

# बिहार सरकार

गृह विभाग (आरक्षी शाखा),  
केन्द्रीय चयन पर्षद (सिपाही भर्ती),  
05, हार्डिंग रोड, पटना 800001

बिहार पुलिस हस्तक, 1978 के नियम 663 के अन्तर्गत परिशिष्ट - 103 (सिपाही की नियुक्ति की प्रक्रिया) की कंडिका 1(छ) - "लिखित परीक्षा का स्तर बिहार विद्यालय परीक्षा समिति की 10वीं कक्षा (Matric) अथवा समकक्ष स्तर का होगा।

निदेशक (शैक्षणिक), बिहार विद्यालय परीक्षा समिति, पटना का पत्रांक- BSEB/ SS / ACD/DS-298, दिनांक - 24.05.2024 के अनुसार 10वीं कक्षा (Matric) का पाठ्यक्रम निम्नवत है :

## पाठ्यक्रम

### 1. हिन्दी

#### वर्ग IX मातृभाषा -

गद्य :

- (01) हिन्दी भाषा के उद्भव एवं विकास से संबंधित एक पाठ।
- (02) नई कहानी से एक कहानी।
- (03) उर्दू साहित्य से महिला लेखिका की एक कहानी।
- (04) बिहार के प्रतिष्ठित समकालीन कथाकार की एक कहानी।
- (05) जल/ संस्कृति को प्रतिबिंबित करता हुआ पाठ।
- (06) सिनेमा से संबंधित पाठ।
- (07) गाँधी/ विनोबा जैसे महान व्यक्तियों की रचना।
- (08) नालंदा/ विक्रमशिला जैसे ऐतिहासिक महत्त्व के विद्या केन्द्रों का जीवंत परिचय।
- (09) शिक्षा शास्त्र से संबंधित पाठ।
- (10) किसी युग प्रवर्तक साहित्यकार की आत्मकथा।
- (11) बिहार के ग्राम-गीतों के महत्त्व पर एक पाठ।

पद्य :

- |                    |   |                        |
|--------------------|---|------------------------|
| (01) भक्तिकाल      | - | दो कवियों की रचनाएँ।   |
| (02) रीतिकाल       | - | एक कवि की एक रचना।     |
| (03) द्विवेदी युग  | - | एक कविता।              |
| (04) छायावाद       | - | एक कविता।              |
| (05) प्रगतिवाद     | - | एक कविता।              |
| (06) समकालीन कविता | - | तीन कवियों की कविताएँ। |
| (07) भारतीय भाषा   | - | एक कविता।              |
| (08) विश्व भाषा    | - | एक कविता।              |

व्याकरण के बिंदु :

- (01) लिंग
- (02) वचन
- (03) काल
- (04) उपसर्ग
- (05) अकर्मक
- (06) सकर्मक
- (07) प्रेरणार्थक क्रियाओं के प्रयोग
- (08) वाच्य
- (09) संधि
- (10) समास
- (11) पर्यायवाची
- (12) विलोम
- (13) अनेकार्थक
- (14) श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द
- (15) मुहावरे
- (16) लोकोक्तियाँ
- (17) वाक्य-शुद्धि

साहित्यशास्त्र : शब्द शक्ति :

- (01) अभिधा और लक्षणा
- (02) अलंकार
- (03) शब्दालंकार - अनुप्रास

- (04) यमक
- (05) श्लेष
- (06) प्रमुख मात्रिक छंद - दोहा
- (07) चौपाई, छप्पय
- (08) सोरठा
- (09) रोला

### (द्वितीय भाषा)

**गद्य :**

- (01) हिमालय से संबंधित एक पाठ।
- (02) राष्ट्रीय भावबोध पर आधारित एक पाठ।
- (03) प्रकृति/ पर्यावरण से संबंधित एक पाठ।
- (04) लोक संस्कृति से संबंधित ललित पाठ।
- (05) हास्य/ व्यंग्य।
- (06) सुपरिचित जीव-जंतुओं पर एक पाठ।
- (07) महान व्यक्ति के भाषण जिनमें शिक्षार्थियों को संबोधित किया गया है।
- (08) सामाजिक रिश्ते-नाते पर आधारित एक पाठ।
- (09) पत्र-साहित्य।

**पद्य :**

- (01) भक्ति काल से एक कविता
- (02) रीति काल से एक कविता
- (03) द्विवेदी युग से एक कविता।
- (04) उत्तर छायावाद से एक कविता।
- (05) प्रगतिवाद से एक कविता।
- (06) समकालीन कविता से दो कवियों की एक-एक कविता
- (07) भारतीय भाषा से एक कविता।
- (08) विश्व भाषा से एक कविता।

**व्याकरण के बिंदु :**

- वर्ण - विच्छेद, वर्तनी : 'र' के विभिन्न रूप, बिंदु - चंद्रबिंदु, अर्धचंद्राकार।
- पाठों के संदर्भ में शब्दों के अवलोकन द्वारा उपसर्ग, प्रत्यय और समास शब्दों की पहचान।
- वाक्य के स्तर पर पर्यायवाची, विलोम और अनेकार्थी शब्दों के उपयुक्त प्रयोग।

- मुहावरों का वाक्यों में प्रयोग और उनके लिए उचित संदर्भ स्थितियों का वर्णन।
- वाक्य शुद्धि।

### वर्ग X मातृभाषा (हिन्दी) -

गद्य :

- (01) डॉ० अम्बेडकर/ डॉ० लोहिया जैसे महान् व्यक्तियों की रचनाएँ।
- (02) विदेशी विद्वानों के हिंदुस्तान की संस्कृति आदि से जुड़ा पाठ।
- (03) देवनागरी लिपि के उद्भव एवं विकास को रेखांकित करने वाला एक

पाठ।

- (04) बिहार के किसी कथाकार की एक कहानी।
- (05) साठोत्तरी पीढ़ी के किसी एक कहानीकार की कहानी।
- (06) किसी प्रतिष्ठित महिला कथाकार की एक कहानी।
- (07) बच्चों के सौंदर्यबोधात्मक विकास में कलाओं की भूमिका
- (08) शिक्षाशास्त्र से संबंधित पाठ।
- (09) किसी भारतीय कलाकार पर एक संस्मरणात्मक पाठ।
- (10) हास्य-व्यंग्य।
- (11) साक्षात्कार

पद्य :

- (01) भक्ति काल - दो कवियों की रचनाएँ।
- (02) रीति काल - एक कवि की एक रचना।
- (03) भारतेन्दु-युग - एक कवि की रचना।
- (04) छायावाद - एक कवि की रचना।
- (05) उत्तर छायावाद - एक कवि की रचना
- (06) तार सप्तक - एक कवि की रचना।
- (07) समकालीन कविता - दो कवियों की रचना।
- (08) भारतीय भाषा- एक कवि की रचना।
- (09) विश्व भाषा - एक कवि की रचना।

व्याकरण के बिंदु :

- भाषा और व्याकरण :
- संधि : प्रकार सहित।
- समास : रचना और प्रकार सहित।

- संक्षेपण : अनेक तरह के गद्यावतरणों के संक्षेपण से संबद्ध अभ्यास।
- पारिभाषिक एवं तकनीकी शब्द : उदाहृत वाक्यों में व्यवहृत शब्दों से ऐसे शब्दों की पहचान।
- मुहावरे और लोकोक्तियाँ : वाक्य-प्रयोग, वाक्य-शुद्धि, पदबंध, वाच्य एवं उनके भेद, वाक्य प्रकार।

**साहित्यशास्त्र :**

- शब्द-शक्ति : व्यंजना,
- अलंकार : अर्थालंकार - उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, विरोधाभास, छंद प्रमुख वर्णिक छंद, काव्य-गुण, रस।

**वर्ग X (द्वितीय भाषा)**

**गद्य :**

- (01) आधुनिक जीवन की यांत्रिकता के खतरों से संबंधित एक कथात्मक पाठ।
- (02) बिहार की सामाजिक पृष्ठभूमि से जुड़ा एक कथात्मक पाठ।
- (03) धर्मनिरपेक्षता पर एक पाठ।
- (04) दक्षिण भारतीय भाषाओं में से किसी एक लेखक का संस्मरणात्मक पाठ।
- (05) भारतीय परम्परा एवं संस्कृति पर एक पाठ।
- (06) जीवन और शिक्षण से जुड़ा एक पाठ।
- (07) किसी विदेशी की भारत यात्रा से संबंधित एक पाठ।
- (08) पर्यावरण से जुड़ा एक पाठ।
- (09) डायरी।

**पद्य :**

- (01) भक्तिकाल से एक कविता
- (02) रीतिकाल से एक कविता
- (03) द्विवेदी युग से एक कविता।
- (04) छायावाद से एक कविता।
- (05) उत्तर छायावाद से एक कविता
- (06) प्रगतिवाद से एक कविता।

- (07) समकालीन कविता से एक कविता  
(08) भारतीय भाषा से एक कविता।  
(09) विश्व भाषा से एक कविता।

व्याकरण के बिंदु :

- शब्द
- पद और पदबंध में अंतर
- मिश्र और संयुक्त वाक्यों की संरचना और अर्थ
- वाक्य-रूपांतरण
- शब्दों के अवलोकन द्वारा संधि की पहचान
- उपसर्गों
- प्रत्ययों और सामासिक शब्दों की पहचान और उनके अर्थ का अनुमान।
- मुहावरों और लोकोक्तियों का अंतर और उनका प्रयोग
- वाक्य के स्तर पर पर्यायवाची
- विलोम और अनेकार्थी शब्दों का सुचिंति उपयुक्त प्रयोग।